

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Школа-студия (институт) имени Вл.И. Немировича-Данченко при Московском  
Художественном академическом театре имени А.П.Чехова»**  
**(Школа-студия МХАТ)**

Утверждена  
решением Ученого совета  
от 4 июля 2020 г., протокол № 5

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ХУДОЖНИК ПО СЦЕНИЧЕСКОМУ КОСТЮМУ»**

**Специальность**  
**52.05.03 Сценография**

Уровень высшего образования: специалитет

Квалификация, присваиваемая выпускнику – художник по сценическому костюму

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 5 лет

ФГОС ВО утвержден приказом Министерства образования  
и науки РФ от 16 ноября 2017 г. № 1117

Зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ 7 декабря 2017г.  
Регистрационный № 49161

## Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
1.1 Назначение ОПОП .....	3
1.2 Нормативные правовые акты и локальные нормативные акты .....	3
1.3 Основные термины и сокращения, принятые в ОПОП.....	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ .....	4
2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников .....	4
2.2 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО .....	5
2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	5
3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП .....	5
3.1 Специализация ОПОП .....	5
3.2 Цель и задачи ОПОП.....	5
3.3 Квалификация, присваиваемая выпускникам ОПОП .....	6
3.4 Объем ОПОП .....	6
3.5 Форма обучения.....	6
3.6 Срок освоения ОПОП.....	6
3.7 Требования к поступающим на обучение .....	6
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	8
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	8
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	10
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	11
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП .....	13
5.1. Блок 1 Дисциплины (модули).....	13
5.2. Блок 2 «Практики» .....	14
5.3. Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».....	14
5.4. Факультативы.....	14
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП.....	15
7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП .....	16
7.1. Сведения о профессорско-преподавательском составе Школы-студии МХАТ, участвующем в реализации ОПОП.....	16
7.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса .....	16
8. ПРИЛОЖЕНИЯ .....	17
Приложение 1. Рабочий учебный план и календарный учебный график основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Художник по сценическому костюму» по специальности 52.05.03 Сценография (уровень специалитета)	
Приложение 2. Карта формирования компетенций	
Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (включая фонды оценочных средств).	
Приложение 4. Программы практик	
Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации	

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1 Назначение ОПОП

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее - ОПОП), реализуемая Школой-студией МХАТ (далее - Институт), программа специалитета по специальности 52.05.03 Сценография, представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных Институтом с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО).

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, условия и технологии реализации, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: рабочий учебный план и календарные учебные графики, рабочие программы дисциплин, рабочую программу воспитания, программы практик, программу государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию программы.

## 1.2 Нормативные правовые акты и локальные нормативные акты

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
3. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 11 сентября 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. № 1117 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 52.05.03 Сценография»;
6. Устав Института;
7. Локальные нормативные акты Института.

## 1.3 Основные термины и сокращения, принятые в ОПОП

В настоящей ОПОП используются термины и определения в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также иными нормативными актами в области высшего образования:

**область профессиональной деятельности** – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

**сфера профессиональной деятельности** – это совокупность отраслей, которые объединены по определённому признаку.

**объект профессиональной деятельности** – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

**вид профессиональной деятельности** – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

**специализация** – комплекс приобретаемых путем специальной теоретической и практической подготовки знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для определенной работы в рамках соответствующей области профессиональной деятельности;

**компетенция** – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

**индикатор достижения компетенции** – комплекс характеристик, уточняющих и раскрывающих формулировку компетенции в виде результатов обучения или (и) конкретных действий, выполняемых выпускником, освоившим данную компетенцию.

**результаты обучения** – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

«знать» – воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;

«уметь» – решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;

«владеть» – решать усложненные задачи на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях, формируется в процессе получения опыта деятельности. Вместо термина «владеть» могут быть применены другие термины («в состоянии продемонстрировать» и др.).

**фонд оценочных средств (ФОС)** – совокупность описанных в установленном порядке оценочных средств для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения. Выделяют ФОС по дисциплине, ФОС по практике, ФОС по итоговой аттестации. Целью создания ФОС является установление соответствия уровня подготовки студента на данном этапе обучения требованиям ОПОП.

**зачетная единица (з.е.)** – мера трудоемкости образовательной программы.

В настоящей ОПОП используются следующие сокращения:

**ВО** – высшее образование;

**ОПОП** – основная профессиональная образовательная программа высшего образования;

**УК** – универсальные компетенции;

**ОПК** – общепрофессиональные компетенции;

**ПК** – профессиональные компетенции;

**ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда), в которой выпускники, освоившие ОПОП, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 04 Культура, искусство

Сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– художественно-творческая деятельность.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

– художественно-творческий.

Перечень основных областей знания профессиональной деятельности выпускников:

– создание авторских художественных проектов сценического оформления спектаклей в организациях исполнительских искусств разных видов, авторский контроль в процессе реализации этих проектов.

## 2.2 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

В связи с отсутствием профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, ОПОП разработана на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями и объединениями работодателей отрасли.

## 2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
Художественно - творческий	создание авторских художественных проектов сценических костюмов для спектакля с учётом современных сценических технологий	Эскизы костюмов, рабочие макеты
	использование для создания костюмов новейших достижений в сфере швейного производства и новых материалов;	
	контроль состояния комплекса сценических костюмов спектаклей (концертов, представлений) текущего репертуара.	

## 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП

### 3.1 Специализация ОПОП

Художник по сценическому костюму.

### 3.2 Цель и задачи ОПОП

**Цель ОПОП** – формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Цель ОПОП, в том числе, включает:**

– подготовка художников по сценическому костюму, обладающих навыками создания авторского проекта сценических костюмов на высоком художественном и технологическом уровне в драматических и музыкальных театрах;

- развитие у студентов навыков коллективной работы и формирования навыков творческого взаимодействия между участниками процесса создания спектакля;
- формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускников;

### **Задачи ОПОП:**

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях;
- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, театральным и бизнес-сообществом по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

### **3.3 Квалификация, присваиваемая выпускникам ОПОП**

- Художник по сценическому костюму.

### **3.4 Объём ОПОП**

Трудоёмкость ОПОП – 300 зачетных единиц.

1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

### **3.5 Форма обучения**

Очная форма обучения.

### **3.6 Срок освоения ОПОП**

Срок освоения ОПОП – 5 лет.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок обучения может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Срок получения образования по индивидуальному учебному плану, в том числе, при ускоренном обучении составляет не менее 4 лет.

### **3.7 Требования к поступающим на обучение**

При приеме на обучение по ОПОП Институт руководствуется приказом Минобрнауки России от 14 октября 2015г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам

специалитета, программам магистратуры», а также самостоятельно разрабатываемыми и утверждаемыми на их основе Правилами приема в Институт, программами вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно.

Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности, проводимые Институтом, помогают определить уровень подготовленности поступающего к освоению ОПОП.

При приеме на ОПОП Институт, помимо результатов ЕГЭ и вступительных испытаний по общеобразовательным предметам: русскому языку и литературе (для отдельных категорий поступающих), самостоятельно проводит следующие вступительные испытания творческой и профессиональной направленности:

- собеседование;
- творческое испытание «Рисунок и живопись»;
- профессиональное испытание «Художественное макетирование костюма (наколка)».

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются соответствующими программами, самостоятельно разрабатываемыми и утверждаемыми Институтом.

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП у выпускника формируются универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

##### 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<b>Системное и критическое мышление</b>	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>УК – 1.1</b> Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления <b>УК – 1.2</b> Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта <b>УК – 1.3</b> Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций
<b>Разработка и реализация проектов</b>	<b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<b>УК-2.1</b> Участвует в разработке концепции проекта <b>УК-2.2</b> Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы <b>УК-2.3</b> Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
<b>Командная работа и лидерство</b>	<b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<b>УК-3.1</b> Демонстрирует понимание принципов командной работы <b>УК-3.2</b> Руководит членами команды для достижения поставленной цели
<b>Коммуникация</b>	<b>УК-4.</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<b>УК-4.1.1</b> Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке для академического и профессионального взаимодействия <b>УК-4.1.2</b> Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия <b>УК-4.2.1</b> Использует современные информационно-коммуникативные средства

		<p>для решения коммуникативных задач на государственном языке</p> <p><b>УК-4.2.2</b> Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на иностранном (-ых) языках</p> <p><b>УК-4.3</b> Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык</p>
<b>Межкультурное взаимодействие</b>	<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p><b>УК- 5.1</b> Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций</p> <p><b>УК- 5.2</b> Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий</p>
<b>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</b>	<b>УК-6.</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	<p><b>УК- 6.1</b> Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания</p> <p><b>УК- 6.2</b> Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки</p>
<b>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</b>	<b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p><b>УК- 7.1</b> Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний</p> <p><b>УК- 7.2</b> Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни</p>
<b>Безопасность жизнедеятельности</b>	<b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p><b>УК-8.1</b> Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека в повседневной жизни и профессиональной деятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) и военных конфликтов</p> <p><b>УК-8.2</b> Понимает как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности и профессиональной деятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) и военных конфликтов</p> <p><b>УК-8.3</b> Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте</p>
<b>Экономическая</b>	<b>УК-9.</b> Способен принимать	<b>УК-9.1</b> Демонстрирует базовые навыки экономического мышления на основе

<b>культура, в том числе финансовая грамотность</b>	обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	приобретенных знаний <b>УК-9.2</b> Способен применять приобретенные знания для обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
<b>Гражданская позиция</b>	<b>УК-10</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<b>УК-10.1</b> Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни  <b>УК-10.2</b> Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе знания российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважения к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски

#### 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональной компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
<b>История и теория искусства</b>	<b>ОПК-1.</b> Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	<b>ОПК-1.1</b> Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства  <b>ОПК-1.2</b> Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода
<b>Творческая деятельность</b>	<b>ОПК-2.</b> Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	<b>ОПК-2.1</b> Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта)  <b>ОПК-2.2</b> Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта)
<b>Работа с информацией</b>	<b>ОПК-3.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и	<b>ОПК-3.1</b> Понимает основные принципы работы современных информационных технологий, необходимых для решения задач профессиональной деятельности

	использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p><b>ОПК-3.2</b> Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для решения задач профессиональной деятельности, с помощью современных информационных технологий</p> <p><b>ОПК-3.3</b> Использует современные информационные технологии в профессиональной деятельности</p>
<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ОПК-4.</b> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	<p><b>ОПК-4.1</b> Планирует образовательный процесс</p> <p><b>ОПК-4.2</b> Разрабатывает методические материалы</p> <p><b>ОПК-4.3</b> Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>
<b>Государственная культурная политика</b>	<b>ОПК-5.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p><b>ОПК-5.1</b> Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p><b>ОПК-5.2</b> Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства</p> <p><b>ОПК-5.3</b> Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>

#### 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции, установленные в данной ОПОП, сформированы Институтом самостоятельно на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями г. Москвы.

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Создание авторских художественных проектов сценического оформления драматического или музыкального	Эскизы декораций, рабочие макеты, эскизы бутафории, мебели и реквизита, эскизы костюмов и особо сложного	<b>ПК-1.</b> Готов к созданию авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	<b>ПК-1.1.</b> Свободно формулирует и осуществляет свои творческие замыслы, используя различные художественно-выразительные средства

спектакля с учётом современных сценических технологий	грима		<p><b>ПК-1.2.</b> Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и технологиях, используемых при создании авторского проекта спектакля, производстве и эксплуатации его компонентов в соответствии с областью профессиональной деятельности</p> <p><b>ПК-1.3.</b> Понимает особенности взаимодействия и сотворчества с режиссером-постановщиком и другими создателями спектакля</p> <p><b>ПК-1.4.</b> Использует новейшие достижения в области театральной технологии и новых материалов при реализации авторских проектов в соответствии со специализацией</p>
Разработка комплекса документации авторского проекта сценографии драматического или музыкального спектакля, используя оптимальные методы работы	Габаритные чертежи, чертежи общего вида комплекса декорационного оформления спектакля по картинам и отдельных элементов, опись декорационного оформления и др.	<b>ПК-2.</b> Способен к разработке самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекса документации авторского проекта спектакля и его реализации с учетом договорных сроков и затрат	<p><b>ПК-2.1.</b> Использует оптимальные способы создания комплекса документации по спектаклю в соответствии со специализацией</p> <p><b>ПК-2.2.</b> Способен работать с проектной и рабочей технической и технологической документацией в соответствии со специализацией</p> <p><b>ПК-2.3.</b> Использует различные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения и переработки информации в профессиональной области</p>

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

Структура ОПОП		Объём образовательной программы и её блоков в зачётных единицах (з.е.)
Блок 1	Дисциплины (модули)	263 з.е.
Блок 2	Практика	28 з.е.
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9 з.е.
Объём программы специалитета (без факультативов)		300 з.е.
Факультативы		30 з.е.

В рамках программы специалитета выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. В состав обязательной части ОПОП включены дисциплины (модули) и практики, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

При освоении ОПОП обучающиеся обеспечена возможность освоения факультативных дисциплин.

### 5.1. Блок 1 Дисциплины (модули)

Дисциплины (модули), входящие в образовательную программу

*Обязательная часть ОПОП:*

Б1.О.01	История
Б1.О.02	Русский язык и культура речи
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.04	Философия
Б1.О.05	Культурология
Б1.О.06	Правоведение
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики РФ
Б1.О.08	Психология и педагогика
Б1.О.09	Информатика
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.11	Физическая культура и спорт
Б1.О.12	История изобразительного искусства
Б1.О.13	История театрально-декорационного искусства
Б1.О.14	История русской литературы
Б1.О.15	История зарубежного театра и литературы
Б1.О.16	История русского театра
Б1.О.17	История костюма
Б1.О.18	Организация театрального дела
Б1.О.19	Компьютерная графика
Б1.О.20	Живопись
Б1.О.21	Рисунок
Б1.О.22	Макетирование костюма
Б1.О.23	Основы сценографической композиции
Б1.О.24	Композиция сценического костюма
Б1.О.25	Библиография и иконография
Б1.О.ДВ.01	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>
Б1.О.ДВ.01.01	Спортивная акробатика
Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол

*Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений:*

- Б1.В.01 Основы материаловедения
- Б1.В.02 Реконструкция исторического костюма
- Б1.В.03 Военный и форменный костюм
- Б1.В.04 Технология создания сценического костюма
- Б1.В.ДВ.01 **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**
- Б1.В.ДВ.01.01 История украшения ткани
- Б1.В.ДВ.01.02 Орнамент

## **5.2. Блок 2 «Практики»**

*Обязательная часть ОПОП:*

- Б2.О.01(У) Учебная практика - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (музейная практика (стационарная))
- Б2.О.02(Пд) Производственная практика - преддипломная практика

*Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений:*

- Б2.В.01(У) Учебная практика - художественно-творческая (музейная практика (выездная))
- Б2.В.02(П) Производственная практика - ассистентская практика

## **5.3. Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»**

- Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
- Б3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## **5.4. Факультативы**

- ФТД.01 Пластическая анатомия
- ФТД.02 Технический рисунок
- ФТД.03 Костюм в кино
- ФТД.04 Технология художественного оформления спектакля
- ФТД.05 История вышивки и кружева
- ФТД.06 История театрального костюма
- ФТД.07 Устройство и оборудование сцены
- ФТД.08 Иностранный язык в профессиональной области
- ФТД.09 Художественная обработка ткани
- ФТД.10 Народный костюм

**Полный комплект документов отражающих содержание ОПОП:**

Приложение 1. Рабочий учебный план

Приложение 2. Календарный учебный график основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Художник по сценическому костюму» по специальности 52.05.03 Сценография (уровень специалитета).

Приложение 3. Карта формирования компетенций.

Приложение 4. Рабочие программы дисциплин (включая фонды оценочных средств).

Приложение 5. Программы практик.

Приложение 6. Программа Государственной итоговой аттестации.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Разработаны:

- комплекс учебно-методических пособий и информационных ресурсов по всем учебным курсам, дисциплинам, практикам и др., включенным в учебный план ОПОП;
- комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы студентов.

100% студентов и преподавателей Института имеют доступ из любой точки, где есть Интернет, к электронно-библиотечным системам:

### Бесплатные ресурсы:

- 1) Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <http://нэб.рф>
- 2) <https://biblio-online.ru/> ЭБС Юрайт
- 3) <http://feb-web.ru/>
- 4) <https://elibrary.ru/>
- 5) Библиотека МХАТ им. А.П. Чехова <http://library.mxat.ru/>
- 6) Электронный ресурс Платонанет <http://platona.net>

### Платные ЭБС:

- 1) ЭБС Знаниум - <http://znanium.com/>
- 2) ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com> (часть коллекции предоставлена бесплатно)
- 3) ЭБС IPRbooks - [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
- 4) ЭБС Руконт - <https://rucont.ru> (часть коллекции предоставлена бесплатно).
- 5) Библиотека РГБИ - <http://opac.liart.ru/>

Библиотека обслуживает студентов бесплатно. Имеется сегмент сети, построенный на беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, энциклопедические справочники, периодические издания.

Общий фонд библиотеки составляет 6 772 экземпляра.

Обучающиеся и работники Института пользуются ресурсами Российской государственной библиотеки искусств (в том числе электронного каталога), удаленным доступом к оцифрованным книгам на основании соответствующего договора безвозмездного пользования.

Фонды библиотеки Института в совокупности с ресурсами электронных библиотечных систем и Российской государственной библиотеки искусств полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса литературой.

В Институте имеются возможности, для выпуска необходимой учебной и учебно-методической литературы.

## **7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП**

### **7.1. Сведения о профессорско-преподавательском составе Школы-студии МХАТ, участвующем в реализации ОПОП**

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1 н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

7.1.1. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу, составляет не менее 70 процентов.

7.1.2. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу, составляет не менее 60 процентов.

7.1.3. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников реализующих образовательную программу, составляет не менее 5 процентов.

### **7.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов специализированной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, творческой работы обучающихся, предусмотренных рабочим учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде Института.

Для реализации настоящей образовательной программы Институт в своем распоряжении имеет:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для

представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей);

– помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;

– библиотеку;

– учебные аудитории для занятий по дисциплине «Рисунок и живопись» с мольбертами, планшетами и натюрмортным фондом;

– специальную аудиторию – компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и соответствующим лицензионным программным обеспечением:

1. Операционная система Windows 7
2. Microsoft office 2007, 2010
3. Kaspersky Endpoint Security для Windows
4. Photoshop cs5
5. Adobe illustrator cc
6. CorelDRAW Graphics Suite X7
7. AutoCAD 2017
8. Parallels
9. Zoom

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждому студенту на время самостоятельной подготовки рабочее место в компьютерном классе с выходом в сеть «Интернет».

Институт обеспечивает условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## **8. ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1. Рабочий учебный план и календарный учебный график основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Художник по сценическому костюму» по специальности 52.05.03 Сценография (уровень специалитета).**

**Приложение 2. Карта формирования компетенций.**

**Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (включая фонды оценочных средств).**

**Приложение 4. Программы практик.**

**Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации.**

**Лист изменений и дополнений на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год  
в основную профессиональную образовательную программу высшего образования  
«Художник по сценическому костюму»  
по специальности 52.05.03 Сценография (уровень специалитета)**

В ОПОП ВО вносятся следующие изменения (указать какое именно):

- 1) Раздел «\_\_» пункт «\_\_» читать в следующей редакции:
- 2) Заменено приложение № «\_\_\_\_\_»
- 3) Внесены изменения в рабочую программу по учебным дисциплинам:
- 4) Внесены изменения в программу практики: \_\_\_\_\_
- 5) Внесены изменения в программу государственной итоговой аттестации: \_\_\_\_\_

Изменения и дополнения одобрены на заседании Ученого совета Школы-студии МХАТ (протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_).

Согласовано:

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_